

На основу члана 19 Статута Удружења кореографа народних игара Србије, Управни одбор УКНИС-а на седници одржаној 02.06.2015. године донео је

## **Правилник о условима и поступку издавања, обнављања и одузимања лиценце члановима УКНИС-а**

### **Опште одредбе**

#### **Члан 1.**

УКНИС одговарајућу лиценцу може да изда члану са високом, вишом или средњом стручном спремом (ФДУ, Висока школа у Кикинди, средња или основна балетска школа, као и лицу са високом, вишом или средњом стручном спремом било било које струке, које у време подношења захтева за добијање лиценце испуњава све остале услове за добијање одговарајуће лиценце), играче (ФМУ, средња или основна музичка школа (за музичаре, уз потврде о завршеним семинарима за изучавање народних игара, едукативних музичких семинара и најмање 3 године рада са одговарајућим групама у КУД-овима.

#### **Члан 2.**

Лиценца УКНИС-а истовремено је и дозвола за рад у оквиру одговарајуће лиценце за организовано бављење, обраду и сценски приказ народних игара и народне музике.

#### **Члан 3.**

Удружење кореографа народних игара Србије издаје лиценце:

1. Учитељ играња
2. Стручни руководиоцац
3. Уметнички руководиоцац ансамбла народних игара,
4. Кореограф – почетник
5. Кореограф народних игара
6. Заслужни кореограф
7. Корепетитор,
8. Руководилац певачких група
9. Уметнички руководиоцац ансамбла народне музике,
10. Аранжер народне музике (народних игара, вокално инструменталне и инструменталне музике)

#### **Члан 4.**

Осим општих услова подносиоца захтева за одговарајућу лиценцу мора да испуњава и следеће услове:

##### **1. Учитељ играња**

- најмање 1 година рада са ансамблима народних игара
- којима је у КУД-у поверен задатак вођења дечјих група
- да су излазили на дечје смотре или су од стране стручне комисије УКНИС-а предложени за одређену категорију лиценце,
- да су похађали семинаре,
- претходни играчки стаж најмање 3 године,
- препорука друштва у коме ради,
- препорука уметничког руководиоца ансамбла у коме ради и једног кореографа.

##### **2. Стручни руководиоцац**

- најмање 3 године рада са ансамблима народних игара
- којима је у КУД-у поверен задатак стручног руководиоца ансамбла,
- да су ансамбли које воде излазили на смотре или такмичења (најмање 3) или су од стране стручне комисије УКНИС-а предложени за одређену категорију лиценце,
- да су похађали семинаре,
- мишљење уметничког руководиоца ансамбла у коме ради,
- мишљење два кореографа.

##### **3. Уметнички руководиоцац ансамбла народних игара**

- најмање 5 година рада са ансамблима народних игара
- којима је у КУД-у поверен задатак за вођење ансамбла,
- да су ансамбли које воде излазили на смотре или такмичења (најмање 3) или су од стране стручне комисије УКНИС-а предложени за одређену категорију лиценце,

- да су похађали семинаре,
- мишљење два кореографа.

#### **4. Кореограф – почетник**

- најмање 5 година рада на постављању кореографија
- 1-2 евидентиране и уписане кореографије народних игара у евиденцију УКНИС-а,
- да су кореографије на реперетоару неког активног ансамбла и да се јавно изводе,
- да су кореографије извођене на фестивалима, званичним фестивалима фолклорних ансамбала у Републици Србији у организација Савеза аматера Србије, Војводине, Косова и Савеза КУД-ова Београда,
- да је похађао семинаре или курсеве или учествовао на стручним саветовањима.

#### **5. Кореограф народних игара**

- најмање 10 година рада на постављању кореографија
- 3-5 евидентираних и уписаних кореографија народних игара у евиденцију УКНИС-а,
- најмање 3 плакете на такмичарским фестиваалима фолклорних ансамбала у Републици Србији у организација Савеза аматера Србије, Војводине, Косова и Савеза КУД-ова Београда
- најмање 3 награђене кореографије или личну награду за вођење ансамбла,
- да су кореографије на реперетоару неког активног ансамбла и да се јавно изводе,
- да су кореографије извођене на фестивалима и званичним фестивалима и смотрама у земљи и иностранству,
- да је похађао семинаре или курсеве или учествовао на стручним саветовањима.

На предлог већине носилаца нултих лиценци, Управни одбор може скупштини удружења поднети образложени предлог за доделу лиценце Кореограф народних игара и лицу које не испуњава наведене услове.

#### **6. Заслужни кореограф**

- да има преко 5 награђених кореографија које су уписане у регистар УКНИС-а,
- да су кореографије на репертоару КУД-ова,
- да су кореографије извођене на фестивалима и смотрама републичког, покрајинског, градског, општинског или међународног карактера,
- да су кореографије награђене као посебно остварење на смотрама,
- да се бави сценским приказом народне игре најмање 20 година,
- да има најмање 3 награде међу којима су: «Сестре Јанковић" - за истраживачки рад, или "Олга Сковран" - за изворност, или награда за стилизацију у категоријама нове кореографије.

#### **7. Корепетитор**

- најмање 3 године рада у Културно уметничким друштвима
- мишљење од стране стручне комисије УКНИС-а за одређену категорију лиценце,
- мишљење једног носиоца нулте лиценце за музику и једног носиоца лиценце уметничког руководиоца или кореографа са којим сарађује.

#### **8. Руководилац певачких група**

- да је учествовао/ла са својим КУД-ом/-овима (певачким групама) на смотрама или на такмичарским фестивалима на којима се оцењују достигнућа и умећа у раду са групама, дуетима и вокалним солистима
- или су од стране стручне комисије УКНИС-а предложени за одређену категорију лиценце,
- мишљење од стране стручне комисије УКНИС-а за одређену категорију лиценце,
- мишљење једног носиоца нулте лиценце за музику и једног носиоца лиценце уметничког руководиоца или кореографа са којим сарађује.

#### **9. Уметнички руководиоца ансамбла народне музике**

- најмање 10 година рада са ансамблима народних игара
- којима је у КУД-а поверен задатак за вођење ансамбла
- да су излазили на смотре и такмичења на којима се оцењује квалитет и рад оркестара народне музике, или су од стране стручне комисије УКНИС-а предложени за одређену категорију лиценце,
- да су похађали семинаре,
- мишљење једног носиоца нулте лиценце за музику и једног носиоца лиценце уметничког руководиоца или кореографа са којим сарађује.
- да је носилац лиценце УКНИС-а прве категорије.

## **10. Аранжер народне музике (народних игара, вокално инструменталне и инструменталне музике)**

- најмање 3 године рада у Културно уметничким друштвима
- да је учествовао са својим КУД-ом/-овима на такмичарским фестивалима на којима се оцењују достигнућа и умећа у аранжирању музичких дела.
- Мишљење од стране стручне комисије УКНИС-а за одређену категорију лиценце,
- мишљење једног носиоца нулте лиценце за музику и једног носиоца лиценце уметничког руководиоца или кореографа са којим сарађује.

### **Поступак издавања лиценце**

#### **Члан 5.**

Заинтересовани члан УКНИС-а подноси захтев за издавање лиценце Стручном Савету Удружења кореографа. Стручни Савет даје мишљење и предлог Управном одбору који доноси коначну одлуку о додели дозволе за рад – лиценце.

#### **Члан 6.**

Издавање лиценци врши се на бази поднетих докумената, која се прилажу:

- Препорука од најмање два имаоца лиценци,
- Потврда Савеза КУД-ова града Београда, Савеза аматера Србије, Савеза аматера Војводине, Савеза аматера Косова и Метохије и општинских савеза, о учешћу друштва на фестивалима и смотрама, чији руководиоца тражи лиценцу.

#### **Члан 7.**

За добијање лиценце дотично лице је дужно да достави оверене фотокопије уверења, диплома, захвалница, и друге доказе о учешћу друштва које води и постигнутим резултатима.

Фотокопију сведочанства или дипломе, односно нострификовану диплому о положеном испиту на организованим курсевима и сл.

### **Привремене лиценце**

#### **Члан 8.**

Привремена лиценца може се издати на време важности до годину дана, под условом да је носилац започео похађање курса или редовних семинара за стицање номенклатурног звања кореографа, уметничког и стручног руководиоца или учитеља играња, који је у току, и да је положио проверу на лиценцирању.

### **Обнављање лиценце**

#### **Члан 9.**

Редовно, годишње обнављање лиценце обавезно је за све носиоце лиценци.

#### **Члан 10.**

За обнову лиценце неопходно је да носилац лиценце Управном одбору достави доказе или документацију којом доказује:

- уплату годишње чланарине за одговарајућу лиценцу
- организовање или учествовање на семинарима или другим облицима стручне едукације у претходном периоду који не може бити краћи од 2 године
- учествовање на смотрама или фестивалима у претходном периоду који не може бити краћи од 2 године

### **Одузимање лиценце**

#### **Члан 11.**

Кореографу, уметничком и стручном руководиоцу, учитељима играња јавна исправа за рад – лиценца, може бити одузета привремено или трајно.

Стручни Савет УКНИС-а привремено одузима лиценцу:

- ако кореограф, стручни и уметнички руководиоца, учитељ играња не обнови лиценцу у року који је прописан Законом,
- ако лице из претходног става обавља делатност за коју нема издату лиценцу,
- ако лице из првог става овог члана понавља стручне грешке којима се нарушава ауторитет чланова УКНИС-а и УКНИС-а као удружења,
- ако је дотичном изречена мера привремене забране рада на пословима за које је ангажован,

- ако у обављању послова за које је задужен злоупотреби начин и средства УКНИС-а,
- и у другим случајевима прописаним Законом и овим правилником.

## **Члан 12.**

Кореографу, уметничким и стручним руководиоцима, учитељима играња Управни одбор УКНИС-а може трајно одузети лиценцу, ако је правоснажном судском одлуком осуђен на казну затвора због тежег кривичног дела.

## **Изглед и садржај лиценце**

### **Члан 13.**

Посебном одлуком Управни одбор је у обавези да утврди изглед и садржај лиценце:

- образац формата направити формулар,
- назив и лого УКНИС-а,
- грб Републике Србије,
- име и презиме носиоца лиценце,
- звање по номенклатури,
- број лиценце,
- датум и место издавања лиценце,
- датум важења лиценце.

## **Чланство**

### **Члан 14.**

Носиоци лиценци УКНИС-а имају следеће обавезе:

- да у континуитету води евидентне послове свог задужења и рада.,
- да прекид и оправдане паузе у вођењу проба или учењу игара пријави преко друштва секретару УКНИС-а,
- да својим понашањем у складу са одредбама Статута, Етичког кодекса и Правилника води рачуна о понашању и поштује акте,
- да својим иступима достојанствено представља УКНИС у складу са Етичким кодексом кореографа или руководиоца,
- да својим полазницима са којима ради у ансамблима служи као узор у говору и делима,
- да помогне и учествује у раду едукативних и инструкторских радионица, барем једном у 3 месеца како би се обезбедио ваљани квалитет у едукацији.

## **Контрола лиценци**

### **Члан 15.**

Контролу лиценци за рад по номенклатури звања из претходног члана спроводи стручна комисија коју формира Управни одбор, чији је мандат 4 године.

Овлашћени члан комисије мора имати овлашћење за вршење контроле на редовним пробама и наступима конкретне ансамбла.

## **Прелазне и завршне одредбе**

### **Члан 16.**

Уколико се укаже потреба формира се стручна комисија на предлог Стручног савета (из састава чланова Стручног савета и Управног одбора) са задатком да погледају кореографије тј рад ум. руководиоца на концертима.

### **Члан 17.**

Висину чланарине за све чланове УКНИС-а, као и висину накнаде за издавање и обнављање лиценци УКНИС-а посебном одлуком утврђује Управни одбор УКНИС-а.

### **Члан 18.**

За све што није предвиђено овим правилником примениће се одредбе Статута УКНИС-а.

### **Члан 19.**

Овај Правилник ступа на снагу даном доношења од стране Управног одбора, а примењује се након објаве на интернет страници УКНИС-а.

**Председник Управног одбора**