

У складу са одредбама Члана 2 ст. 1,8 и 12, применом одредбе Члана 78 Закона о Удружењима (Сл. Гласник Р.С. бр. 51/09), у вези Члана 6. ст. 1 т. 2, 5 и 8 и Члана 72 Закона о култури (Сл. Гласник Р.С. бр. 72/09) сходно Члану 13, 14 и 15 Статута, Скупштина Удружења кореографа народних игара Србије, Београд, репрезентативно удружење у култури, на заседању одржаном 14.јуна 2020. године, по указаној потреби утврдила је измене и допуне Статута Удружења и донела пречишћен текст статута Удружења кореографа народних игара Србије Београд, репрезентативно удружење у култури, који гласи

СТАТУТ

УДРУЖЕЊА КОРЕОГРАФА НАРОДНИХ ИГАРА СРБИЈЕ ,БЕОГРАД,

РЕПРЕЗЕНТАТИВНО УДРУЖЕЊЕ У КУЛТУРИ

Пречишћен текст Статута:

I Опште одредбе

Члан 1.

Удружење кореографа народних игара Србије је самостално, ванстраначко, струковно удружење у култури у подручју културе Истраживање, заштита, коришћење, прикупљање и представљање нематеријалног културног наслеђа и то у области традиционалног музичког, певачког и играчког народног стваралаштва .

Удружењу кореографа народних игара Србије је решењем Министарства културе и информисања Републике Србије број 022-05-29/2019-3 од 14.01.2019. године утврђен статус репрезентативног удружења у култури за подручје културе ИСТРАЖИВАЊЕ, ЗАШТИТА ,КОРИШЋЕЊЕ, ПРИКУПЉАЊЕ И ПРЕДСТАВЉАЊЕ НЕМАТЕРИЈАЛНОГ КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА.

Члан 2.

Удружење кореографа народних игара Србије Београд, репрезентативно удружење у култури је организационо - струковни облик удруживања чланова и чланова носилаца лиценци којима је у складу са Законом и овим Статутом, утврђено право истраживања, прикупљања, коришћења, представљања, чувања, неговања и заштите националног, пре свега нематеријалног културног наслеђа Српског народа као и других народа који живе на овим просторима у области народне игре, народних песама и народне музике.

Лиценца је исправа којом се у складу са законом, овим статутом и општим актима Удружења, доказује стручна оспособљеност за самосталан рад чланова – носилаца лиценци Удружења:

1. Учитељ играња,
2. Стручњак у области културе - Истраживач у области нематеријалног културног наслеђа - Стручни руководицац
3. Стручњак у области културе - Истраживач у области нематеријалног културног наслеђа - Уметнички руководицац ансамбла народних игара
4. Кореограф – почетник,

5. Стручњак у области културе - Истраживач у области нематеријалног културног наслеђа - Кореограф народних игара

6. Стручњак у области културе - Истраживач у области нематеријалног културног наслеђа - Заслужни кореограф

7. Корепетитор

8. Стручњак у области културе - Истраживач у области нематеријалног културног наслеђа - Руководилац певачких група

9. Стручњак у области културе - Истраживач у области нематеријалног културног наслеђа - Уметнички руководиолац ансамбла народне музике

10. Стручњак у области културе - Истраживач у области нематеријалног културног наслеђа - Аранжер народне музике (народних игара, вокално инструменталне и инструменталне музике)

11. Стручњак у области културе - Истраживач у области нематеријалног културног наслеђа - НУЛТА ЛИЦЕНЦА

Члан 3.

Пун назив удружења је: Удружење кореографа народних игара Србије, Београд, репрезентативно удружење у култури.

Скраћени назив удружења је УКНИС, Београд, репрезентативно удружење у култури

Седиште и адреса удружења је: Гандијева 198, Нови Београд, Београд.

Члан 4.

Удружење кореографа има својство правног лица и носилац је права и обавеза по овом Статуту.

Члан 5.

Удружење кореографа народних игара Србије, представља и заступа председник Управног одбора УКНИС-а.

Члан 6.

Удружење има свој печат округлог облика са текстом по ободу: Република Србија, Удружење кореографа народних игара Србије Београд и текстом у средини: репрезентативно удружење у култури.

Дан удружења је 12. фебруар.

Удружење кореографа има свој штамбиљ за пријем и отпрему поште са текстом у првом реду Удружење кореографа народних игара Србије, у другом реду: Репрезентативно удружење у култури, у трећем реду: Број _____, у четвртном реду: Датум _____, у петом реду: Београд.

II Чланство у Удружењу кореографа:

Члан 7.

Чланови Удружења су једнаки у правима, обавезама и одговорностима у УКНИС-у.

Чланови удружења кореографа могу бити: професионални кореографи народних игара, кореографи народних игара аматери, уметнички руководиоци, стручни руководиоци, учитељи играња, истакнути играчи народних игара који покажу интерес и жељу, а имају афинитет да се баве кореографијом народних игара.

Одлука о пријему у чланство по захтеву кандидата за пријем у Удружење кореографа, доноси Управни одбор на предлог стручне комисије.

Члан 8.

Задаци Чланова УКНИС-а су:

- Да раде на остваривању циљева УКНИС-а;
- Да спроводе Статут и одлуке органа УКНИС-а;
- Да активно учествују у раду Удружења кореографа;
- Да се придржавају планова и програма које утврди Управни одбор;
- Да се стручно усавршавају и уважавају стандарде удружења;
- Да редовно плаћају чланарину;
- Да поштују етички кодекс Удружења кореографа;
- Да користе стручне информације којима располаже удружење;
- Да користе искуство удружења у пружању помоћи друштвима у одабиру етнографје за кореографије.

III Циљеви задаци Удружења кореографа

Члан 9.

У циљу правилне и објективне потребе за очувањем наше народне традиције и културе, Удружење кореографа, са стручним комисијама се стара:

- Да окупи интересне групације које на било који начин учествују у: истраживању, сакупљању и преношењу етно грађе, музичкој обради, опремању костимом, сценској обради и приказивањем народних игара и песама;
- Да подстиче подизање нивоа квалитета културно-уметничког стваралаштва;
- Бори се за уметничке и естетске вредности културних програма и тим различитостима обогати културно-уметничку делатност.
- Да створи услове за развијање колективног духа и толеранције међу члановима удружења и срединама које се баве неговањем културног наслеђа;
- Да створи услове за оцену и вредновање ауторских остварења сценског приказа народних игара (кореографија);
- Да устроји евиденцију оцењених кореографија и да се стара о њиховој заштити и извођењу;
- Да се стара о школовању и другим облицима усавршавања чланова УКНИС-а;
- Да кореографи првенствено зналачки раде на свему што је естетској теорији значајно, водећи рачуна о приступу и емотивном утиску;
- Да употпуњују своја знања за играчким приказима на сцени у складу са нашом народном традицијом;
- Да усавршавају сопствену уметничку индивидуалност и кореографску концепцију;
- Да пружају стручну и организациону помоћ млађим колегама.

Ради остваривања својих циљева Удружење кореографа успоставља контакте и сарађује са другим стручним, научним, образовним и сличним удружењима и организацијама у земљи и иностранству.

Удружење може приступити и међународним удружењима сличне делатности, о чему одлуку доноси Управни одбор.

Приступање међународним организацијама региструје се код надлежног државног органа у року од 30 дана у складу са законом.

Члан 10.

У остваривању својих циљева Удружење сарађује са: Министарством за просвету и образовање, Министарством културе, Министарством за спорт и омладину, удружењима грађана и појединцима који могу да допринесу већој бризи за неговањем и чувањем културне баштине.

Члан 11.

Удружење кореографа је основано, на неодређено време, да окупља младе и све заинтересоване грађане Републике Србије, ради организованог бављења културно-уметничким стваралаштвом, према својим жељама и склоностима.

Ради остваривања циљева стваралачком активношћу промовише:

Област остваривања циљева: Удружење кореографа народних игара Србије своју активност остварује кроз:

- Музичко стваралаштво (народна изворна музика и друге врсте музике)
- Паве народне игре (изворне народне игре, уметничке кореографије и коло изворно)
- Певање (хорско, групе певача, дуети, солисти)
- Преко својих стручних сарадника, истраживања, бележење етно грађе, теренски записи, нотни записи, текстови старих песама, здравица, тужбалица итд.
- Својом културном делатношћу описаном у овом Члану Статута, Удружење кореографа остварује циљеве и задатке у складу са Законом.
- Организовање фолклорних, позоришних, оркестарских, хорских, групе певача, балетских и других врста сценске уметности.
- Ради на едукацији својих чланова

IV Јавност рада Удружења кореографа

Члан 12.

Рад Удружења кореографа је јаван.

У циљу начела јавности у раду.Управни одбор ће своје чланове обавештавати путем седница, састанака, извештаја, билтена, огласа, е-маила и путем свих других средстава јавног информисања.

V Организација Удружења кореографа

Члан 13.

Овим Статутом регулишу се органи Удружења кореографа и то:

1. Скупштина Удружења кореографа
2. Управни одбор
3. Надзорни одбор
4. Председник Удружења кореографа

СКУПШТИНА УДРУЖЕЊА КОРЕОГРАФА

Члан 14.

Скупштина Удружења кореографа је највиши орган Удружења са правима и обавезама утврђених Законом и овим Статутом.

Скупштину сачињавају сви чланови Удружења кореографа народних игара Србије, ако то Скупштина другачије не одлучи.

Мандат чланова скупштине траје 4 године.

Скупштина Статутом може утврдити другачији начин представљања чланова у Скупштини. Пошто број чланова Скупштине прелази 25 чланова, на основу Члана 22. Став 3. Закона о удружењима грађана, Скупштина овлашћује Управни одбор УКНИС-а да уради Правилник о регионалном предствљању у Скупштини УКНИС-а, а на основу Регионалне организације Удружења.

Члан 15.

Скупштина се сазива по потреби, а најмање једном годишње.

Скупштину сазива председник Скупштине по својој иницијативи или на предлог Управног одбора или на предлог 1/3 чланова Удружења кореографа.

Скупштином по правилу председава председник Скупштине. У случају његове спречености, подпредседник Скупштине.

Члан 16.

Скупштина одлучује :

- Доноси Статут Удружења кореографа
- Доноси измене и допуне Статута Удружења кореографа
- Доноси финансијски план и програм Удружења кореографа
- Усваја финансијски извештај
- Разматра и усваја извештаје о раду Скупштине и Управног одбора
- Разматра и утврђује извештај о раду Суда части;
- Бира и разрешава чланове Управног одбора;
- Бира и разрешава председника и два подпредседника Скупштине
- Бира и разрешава председника Удружења кореографа,

- Бира и опозива председника Управног одбора УКНИС-а;
- Бира и разрешава Надзорни одбор;
- Доноси и друга акта из своје надлежности;
- Утврђује листу судија Суда части.
- Одлучује о удруживању у Савезе, одлучује о статусним променама
- Одлучује о другим питањима сходно Члану 37 Статута

Члан 17.

Скупштина ваљано доноси одлуке када заседању присуствује проста већина чланова. Одлуке Скупштине су правоснажне ако се за доношење одлуке изјасни 50% + 1 присутних чланова.

УПРАВНИ ОДБОР УДРУЖЕЊА КОРЕОГРАФА

Члан 18.

Управни одбор је извршни орган Скупштине који руководи радом Удружења кореографа између два заседања Скупштине, у складу са Статутом и позитивним законским прописима.

Управни одбор броји 9 чланова, укључујући и председника и једног потпредседника.

Мандат чланова Управног одбора траје 4 године.

У случају престанка мандата неком од чланова Управног одбора, на првој седници Управни одбор може кооптирати новог члана, а највише до 1/3 броја Управног одбора.

Управни одбор ради и одлучује на седницама најмање једном у три месеца.

Седнице Управног одбора сазива, и њима руководи, председник, а у случају спречености замењује га потпредседник Управног одбора.

Члан 19.

Управни одбор има дужност, а нарочито се стара:

- О спровођењу Статута и других аката Удружења кореографа;
- О спровођењу одлука, закључака и препорука Скупштине;
- Стално проучава проблематику усавршавања својих чланова
- Покреће иницијативе за измене и допуне Статута и других организационих питања
- Доноси потребне одлуке из своје надлежности;
- Доноси годишње планове;

- Усваја биланс стања на предлог Надзорног одбора;
- Оснива и организује курсеве, семинаре и стручна саветовања;
- Разматра приспеле захтеве за издавање лиценци и доноси одлуке о издавању одговарајућих лиценци, на основу Члана 32. Статута;
- Именује чланове Стручног савета;
- Именује чланове сталних и повремених комисија и одбора;
- Одлучује о другим питањима из делокруга рада Удружења кореографа;
- Сарађује са Савезом КУД-ова Београда и Савезом аматера Србије, Савезом КУД-ова Војводине, Савезом КУД-ова Косова и Метохије, као и са општинским савезима у пружању помоћи у вези са кореографијама, сарађује са другим установама и организацијама које се баве сличним пословима.
- Бира и разрешава потпредседника Управног одбора из својих редова

ПРЕДСЕДНИК УПРАВНОГ ОДБОРА УДРУЖЕЊА КОРЕОГРАФА

Члан 20.

Председника Управног одбора, бира и разрешава Скупштина на период од 4 године. Права и дужности Председника Управног одбора:

- Председник сазива и руководи седницама Управног одбора
- Стара се о законитости доношења одлука и закључака
- Потписује акте у складу са овим статутом и законом
- Подноси извештаје о раду Управног одбора
- Сарађује са Председником УКНИС-а
- Непосредно се стара о извршењу одлука Скупштине
- У правном промету представља и заступа Удружење и одговоран је за законити рад Удружења
 - Представља УКНИС пред трећим лицем и државним органима;
- Може дати појединачно овлашћење за заступање и представљање УКНИС-а у конкретним и појединачним случајевима другом члану УКНИС-а, о чему писмено обавештава Управни одбор на првој недедној седници.
 - Одговоран је за законитост рада из делокруга Управног одбора

- Остварује контакте у име и за рачун УКНИС-а
- Сарађује са секретаром УКНИС-а.
- Сарађује са председником Суда части

Члан 21.

Председнику Управног одбора Удружења кореографа помаже потпредседник и за свој рад је непосредно одговоран Управном одбору. У случају спречености председника да обавља своје редовне дужности, замењује га потпредседник Управног одбора.

ПРЕДСЕДНИК УДРУЖЕЊА КОРЕОГРАФА

Члан 22.

Председника УКНИС-а бира скупштина на период од 4 године и обавља послове утврђене статутом и законом а нарочито оне који нису у надлежности других органа и радних тела удружења. Истеком мандата исто лице може бити поново бирано.

Председник УКНИС-а не мора бити члан Скупштине, надзорног одбора нити Управног одбора. Председник УКНИС-а за свој рад одговоран је Скупштини УКНИС-а.

Члан 23.

Председник УКНИС-а на основу донетих одлука даје налог за њихову реализацију, и сарађује са секретаром УКНИС-а, а посебно сарађује са председником Управног одбора и по позиву присуствује седници Управног одбора.

Ради послове који су му у надлежности по овом Статуту и Закону.

У случају спречености председника УКНИС-а да врши своју дужност, било по ком основу, надлежности и обавезе председника вршиће подпредседник.

Председнику УКНИС-а престаје мандат на лични захтев, по истеку изабраног времена, ако није поново изабран, ако је нанео штету УКНИС-у, своју функцију врши немарно.

ПОТПРЕДСЕДНИК УДРУЖЕЊА КОРЕОГРАФА

Члан 24.

Потпредседник УКНИС-а помаже председнику у свим пословима који произилазе из Статута.

У случају спречености председника да врши своју дужност, подпредседник представља УКНИС. Стара се за законску примену, статута, одлука и других аката.

Стара се за унапређење организације рада и координира рад органа УКНИС-а.

За свој рад одговоран је председнику и скупштини УКНИС-а. Подпредседника бира скупштина на период д 4 године.

НАДЗОРНИ ОДБОР УДРУЖЕЊА КОРЕОГРАФА

Члан 25.

Надзорни одбор је орган Удружења кореографа и за свој рад одговоран је непосредно Скупштини.

Надзорни одбор броји 3 члана рачунајући и председника одбора, који се бирају из редова чланства. Председник Надзорног одбора је обавезно члан Скупштине.

Мандат чланова Надзорног одбора траје 4 године.

Надзорни одбор је самосталан у свом раду.

У остваривању своје функције врши увид и контролише примену Закона, Статута, и врши контролу целокупне документације и финансијских извештаја.

Рад Надзорног одбора је на седницама које се заказују по потреби, а најмање једном годишње.

ОДБОРИ И КОМИСИЈЕ УДРУЖЕЊА КОРЕОГРАФА

Члан 26.

За делатности које Удружење обавља формирају се потребни одбори и комисије. Управни одбор поред сталних тела, може формирати и повремена тела за обављање одређених послова.

Управни одбор образује:

- Комисију за пријем у чланство;
- Одбор за традицију и сценску уметност;
- Одбор за литерарну делатност потребну кореографима;
- Комисију за народну радиност;
- Комисију за међународну размену и сарадњу;
- Комисију за доделу награда и признања својим члановима.

Члан 27.

Управни одбор може формирати и друга стална и повремена тела ради одређених задатака. Рад одбора и комисије регулише се посебним правилима.

СТРУЧНИ САВЕТ УДРУЖЕЊА КОРЕОГРАФА

Члан 28.

Стручни савет формира Управни одбор Удружења кореографа.

Стручни савет броји 7 чланова.

Стручни савет је саветодавно тело Удружења кореографа.

Поред разматрања опште проблематике развоја кореографија за народне игре код нас, Стручни савет још:

- Предлаже решења за побољшање друштвеног статуса кореографа;
- Предлаже критеријуме за утврђивање категорија кореографија;
- Предлаже свим релевантним чиниоцима трајно решење класификације кореографског рада и уметничке слободе;
- Разматра спеле захтеве за издавање лиценци, које обрађује секретар и даје предлог управног одбору за издавање одговарајуће лиценце;
- Усмерава кореографе на правилан рад, избор и тему опредељења за кореографска решења;
- Брине се о заштити ауторских права чланова Удружења кореографа на основу Закона о ауторским правима.

СУД ЧАСТИ УДРУЖЕЊА КОРЕОГРАФА

Члан 29.

Суд части Удружења кореографа броји 11 судија.

Судије Суда части именује и разрешава, на предлог Управног одбора, Скупштина Удружења, из реда чланства Удружења са утврђене листе судија Суда части из Члана 16 Статута УКНИС-а.

Члан 30.

Председника Суда части именује и разрешава Скупштина на предлог Управног одбора из редова Судија на период од 4 године већином гласова, с тим што може поново бити биран.

Заменика председника Суда части именује и разрешава председник Суда части на период од 4 године и може бити поново биран.

Члан 31.

Судије Суда части не могу бити чланови Управног и Надзорног одбора Удружења кореографа.

Суд части суди у већу од три члана.

Изузетно од одредбе става два овог Члана, под условом из Правилника Суда части, Суд суди у већу од 5 чланова.

Председавајућег и чланове већа одређује председник Суда части.

Члан 32.

Суд части, као независан и самосталан орган, утврђује одговорност и изриче мере, због повреда стандарда и норматива уметничке кореографије, праве игре и етно грађе, као и прекрајање туђих кореографских решења на своје име. Несавесно и нестручно обављање послова за које има лиценцу. То је противно етичким нормативима понашања чланова Удружења кореографа.

Члан 33.

Организација, састав, начин избора и разрешења судија Суда части, сходно Члану 16 и 31 овог Статута, те поступак и рад суда ближе се утврђује правилником о раду Суда части УКНИС-а.

СЕКРЕТАР УДРУЖЕЊА КОРЕОГРАФА

Члан 34.

Секретара Удружења кореографа именује Управни одбор из редова својих чланова. Секретар заступа Удружење кореографа пред органима и трећим лицима, за послове из своје надлежности.

Секретар обавља техничко - административне послове за Удружења кореографа. Секретар је за свој рад непосредно одговоран председнику Удружења и Управном одбору.

VI Унутрашња организација УКНИС-а

1. Матичне секције

Члан 35.

Матичне секције су основни облик организовања чланова УКНИС-а, ради остваривања циљева и задатака Удружења, који су одређени Законом и овим Статутом, као и заједничких интереса чланова у обављању послов у области истраживања, записивања, преношења, сценске обраде и презентовања народних игара, и оцењивање јавних наступа сценских приказа.

Члан Удружења истовремено може бити члан више матичних секција, под условима прописаним Законом и овим Статутом.

Члан 36.

У саставу УКНИС-а постоје:

1. Матична секција учитеља играња, уметничких руководилица и кореографа;
2. Матична секција корепетитора, уметничких руководилица оркестара народне музике и аранжера народне музике.

3. Регионална организација

Члан 37.

Ради квалитетнијег и непосредног остваривања циљева и задатака УКНИС-а, и заједничких интереса чланова на регионалном нивоу, образују се регионалне секције.

Регионалне секције утврђују се одлуком Скупштине, на предлог Управног одбора, или Скупштина овласти Управни одбор да обави тај посао.

Територије регионалних секција одређују се одлуком Управног одбора.

VI Делатности Удружења кореографа

Члан 38.

Ради остваривања својих циљева и задатака Удружење кореографа може обављати следеће делатности:

1. Стваралаштво и сценско - кореографска уметност;
2. Едукација одраслих путем течајева, курсева, семинара и саветовања;
3. Издавање потребних публикација, брошура, видео и ЦД материјала, етно грађе и других теренских записа;
4. Евиденција и усавршавање својих чланова;
5. Издавање лиценци за рад својим члановима који испуњавају услове према правилнику.

Удружење кореографа послове из алинеје 1 и 2 по потреби посебно региструје код надлежног органа.

Члан 38 а

Као репрезентативно удружење у култури, Удружење у складу са Законом о култури обавља поверене послове утврђивања лица која самостално обављају делатност у области културе, издавања одговарајућих уверења и вођења одговарајуће евиденције а нарочито:

- одлучује по захтевима заинтересованих лица и доноси одговарајућа решења о утврђивању статуса лица која самостално обављају делатност у области културе;

- води регистар лица која самостално обављају делатност у области културе;

- сарађује са надлежним државним органима ради евиденције и ажурирања јединствене базе података у Регистар удружења и Регистар лица;

- издаје уверења о чињеницама из Регистра лица који води;

- обезбеђује услове за увид у податке из Регистра лица које води.

VII Материјално-финансијско пословање Удружења кореографа

Члан 39.

Материјално - финансијско пословање Удружења кореографа врши се у складу са Законом, овим Статутом и донетим уредбама.

Финансијска средства УКНИС-а чине средства од чланарине, донације и донаторства.

- Накнаде за оцену вредности кореографија;
- Накнаде за заштиту кореографија (од сваког уговора аутора заштићене кореографије са извођачима 10% од уговорене вредности);
- Од издавања лиценци стручним радницима за рад Друштва;
- Од донације и поклона;
- Од организовања стручних семинара и др.

Средствима се располаже у складу са Законима и Статутом.

Члан 40.

У случају престанка рада Удружења кореографа народних игара Србије. средства се преносе Етнографском музеју у Београду.

Одлуку о престанку рада доноси Скупштина у случајевима, и то:

- Када Удружење кореографа не остварује своје циљеве и програмска начела и када ради противно Статуту и Закону;
- Када не врши своју основну функцију о унапређивању кореографске делатности;
- И другим случајевима предвиђеним Законом.

VIII Прелазне и завршне одредбе

Члан 41.

Овај Статут ступа на снагу даном доношења, а примењиваће се након уписа у регистар надлежног органа и доношења решења о упису.

Тумачење Статута даје Управни одбор.

Члан 42.

Измене и допуне Статута врше се на начин и по поступку као за његово доношење. Измене и допуне се пријављују у регистар код надлежног органа. Секретар је задужен да води бригу благовременој пријави и допуни статута.

Члан 43.

Овај Статут је усклађен са одредбама Закона о Удружењима (Сл. Гласник РС бр51/09). Доношењем овог Статута престаје да важи Статут Удружења кореографа народних игара Србије, донет на Скупштини 16.03.2019. године.

**ПРЕДСЕДАВАЈУЋИ СКУПШТИНЕ
УДРУЖЕЊА КОРЕОГРАФА НАРОДНИХ ИГАРА СРБИЈЕ**

Владан Ободић